



王冠婷
KUAN-TING WANG



陳志駒
ZENO CHEN



張美陵
MAY-LING CHANG



鍾易庭
YI-TING CHUNG

藝術相對論 # 01

我們應要知道評論在談些什麼，另一方面，藝術品則呼喚某種感知，而非其他，藝術品引導並改變我們的概念，也改變感知的模式。 - Marian Bobson



藝術 討論

知名的瑞士策展人漢斯·優兒里奇·奧布里斯特曾提及：「展覽空間所俱有的還原性和死氣沈沈的形式集中於高度靜止的人與物之

間的關係，而這種關係極度的缺乏動態與人際因素。」不僅是奧布里斯特想要改變這樣的狹隘，台灣藝術圈也一直嘗試使用不同的形式來走出這個框架，於是八樓當代期待能夠藉由長期舉辦「互動式」的研究討論會去增進藝術的刺激思考以及創作上的蓬勃交流。

因此我們希望每次能透過藝術創作者、策展人、藝評家、藝術教育者，還有各位觀眾，盡情地一起互動思考與創造討論。並期望所有的與會者可以勇敢地將自己置身其中表達和衝撞自己的主張思想，擺脫彼此各自獨立的壁壘，解離森嚴的隔閡，而不再只是流於表面地旁觀一場藝術沙龍盛會。背景和履歷不是評斷的標準，各位與生獨特的素養與專業才是憑藉的標準！在場的每一個人都擁有表達自己的權力與機會，不用擔心您的語言不夠清楚精準，因為八樓當代相信每一個觀點都是在所有藝術專業工作者與藝術愛好者共同持續創造和不斷活躍更加緊密地聯結與互動。

活動辦法

徵稿主題：「靜物 **Still Life**」

靜物一直是在藝術中不斷討論、翻新與創作的題材，直到十六世紀才成為獨立的畫種派別。而到了當代藝術，更加擴展跨域地使用各種形式、媒材與概念來處理靜物這個主題。所以我們將討論靜物的再現、擬仿、美學與形式上的處理，以及藝術始終的靜物到當代的語言轉變。

投稿辦法：討論作品將以四～五組創作者為限，不限制作品媒材與數量，但投稿時請一併提供現場展演的方式以及佈展時的需求

截止時間：2014/05/07 (三) ~ 24:00

公佈時間：2014/05/09 (五) 19:00

活動時間：2014/05/13 (二) 19:00~21:30

活動地點：八樓當代藝術空間

地址：台北市中山區雙城街19巷21號8F(中山國小站)

電話：02-25975919

Email : gallery@steelmen.com.tw

參考資料：

凡爾·威廉姆斯 (Val Williams)：當代靜物攝影中的死亡、混亂和憂傷

參考藝術家：

攝影：

Wolfgang Tillmans(born 16 August 1968)

Laura Letinsky

Michiko Kon 今道子

Owen Kydd

馮君蘭

陳志駒

繪畫：

Henk HELMANTEL

Luigi Pellanda

Willem Kalf(1619 – 31 July 1693)

Pieter Claesz (1597–1 January 1660)

複合媒材：

Damien Steven Hirst (7 June 1965-) For the Love of God

Jasper Johns (born 15 May, 1930) Three Flags、Painted Bronz

錄像

Sam Taylor-Wood (4 March 1967-) Still Life

Still Life

參與費用：150元/人

